

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

150

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 150

Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso: 7o. Conmutador: 285-62-00 Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

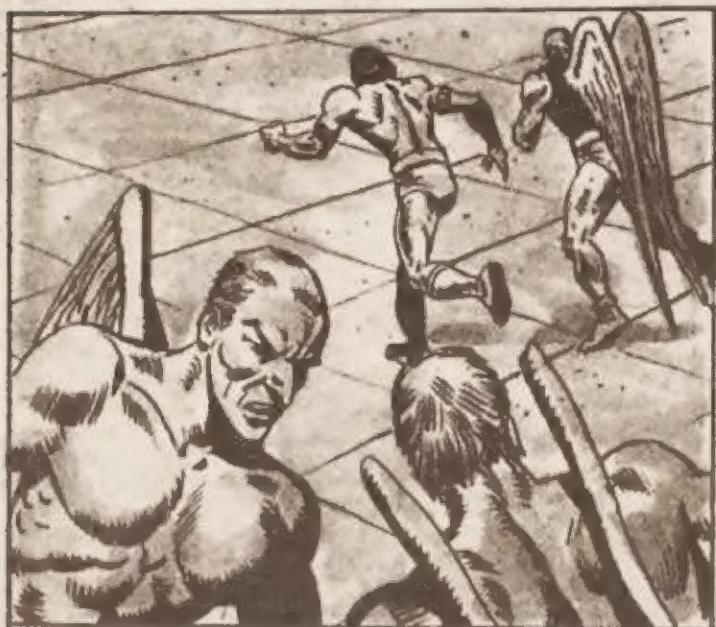
ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



DESPUÉS DE SALVARSE DE LOS ASESINOS Y DE ESCAPAR DE LA MAZMORRA, ARANDÚ Y SU COMPAÑERO NIMBUS, PONEN EN LIBERTAD A LOS PRISIONEROS, CON LA CONSIGNA DE QUE ÉSTOS ENTRETENGAN A LOS SOLDADOS, MIENTRAS ELLOS LIBERAN AL JOVEN PRÍNCIPE...

TRÁS DESHACERSE DE LA GUARDIA QUE CUSTODIA LA ENTRADA AL PALACIO, SE INTERNAN EN ÉSTE; EN EL PASILLO, VAN A TOPARSE CON UNA PATRULLA, CADA UNO SE METE EN UNA CÁMARA, PERO NIMBUS ES DESCUBIERTO; OPONE TENAZ RESISTENCIA, PERO...



AL OIR EL RUIDO DE LA LUCHA, ARANDÚ DECIDE ACUDIR EN SU AUXILIO, PERO CUANDO VA A SALIR, ENTRAN SOLDADOS QUE LE ARROJAN UNA LLUVIA DE LANZAS...



LOS INSTANTES SON
PRECIOSOS... DEBO ACTUAR
CON LA VELOCIDAD DEL
RAYO.



ANTES DE QUE LAS LANZAS HA-
GAN CONTACTO CON SU PECHO, EL
PRÍNCIPE DE LA SELVA SE DEJA
CAER AL SUELO...



DEBO RODARME RÁPIDAMENTE
PARA RECOBRAR LA PISTOLA.



¡¡ LA TENGO !!



¡ACRIBÍLLENLO!...
¡NO SE VA A BURLAR
DE NOSOTROS!





¡TÚ ERES EL MÁS
BELICOSO... DEBO
AQUIETARTE PARA
IMPRESIONAR A
LOS DEMÁS!

¡¡AIIRRRRKKK!!



ESTARÁS PARALIZADO Y
ADORMECIDO UN BUEN
RATO.

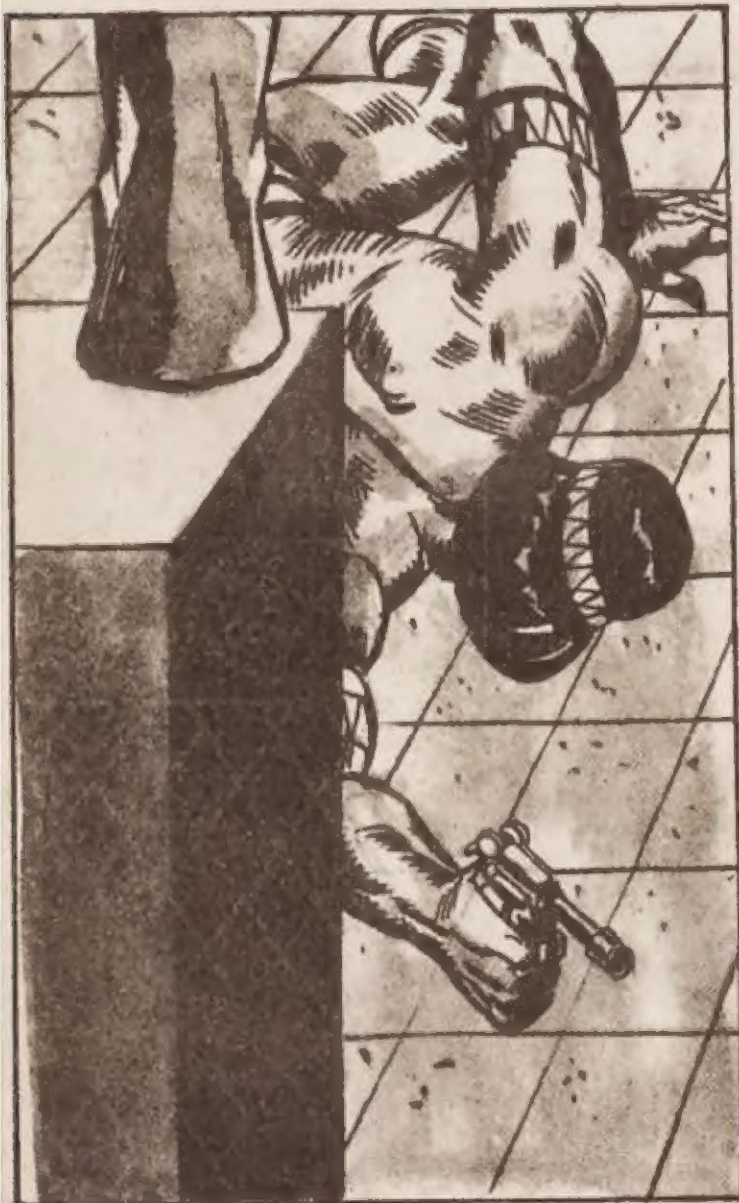


JUSTO A TIEMPO, VUELVO
A BURLARLOS.

ES MUY HÁBIL... ¡EH!... VEN-
GAN MÁS SOLDADOS A AYUDAR-
NOS CON ESTE.



SIN PERDER UN SEGUNDO, AN-
TES DE QUE PUEDAN IMPEDIR-
SELO, SE RUEDA TRAS LA COLO-
SAL ESCULTURA...



RANDY PLANEA, COMO DESHA-
CERSE DE ELLOS EN FORMA RÁ-
PIDA...



¿DÓNDE ESTÁ
EL INTRUSO?

SE REFUGIO
TRAS LA
ESTATUA.



LO SACAREMOS DE
ALLÍ... ¡¡VAMOS!!



VINIERON EN SU AYUDA LOS
DEMÁS SOLDADOS... ESO QUIERE
DECIR QUE SOMETIERON A NIM-
BUS... SI ES QUE NO PASÓ ALGO
PEOR... DEBO DESHACERME DE
ELLOS CUANTO ANTES.



LES HARÉ SALIR DE AQUÍ COMO
CONEJOS ASUSTADOS... JUMMM.



EL ESFUERZO DE ARANDÚ ES
GIGANTESCO; ÉSTO HACE QUE
RESALTEN LOS PODEROSOS MÚSCU-
LOS CON QUE ESTÁ SUPER-
DOTADO...



¿EEEEHHH?...
¡VEAN ESO!



**¡¡ LA ESTATUA...VA A
CAER SOBRE NOSOTROS !!**

¡¡AAAHHHH!!



**¡¡ SÁLVESE EL
QUE PUEDA !!**



CRASSSSS

¡¡AAIIIRRRKKKK!!





HIERBA MALA
NUNCA MUERE.

SI TODAS FUERAN
COMO TÚ, SERÍAN
PROVECHOSAS.

¡ DÉJAME
EXAMINAR
ESA HERIDA!

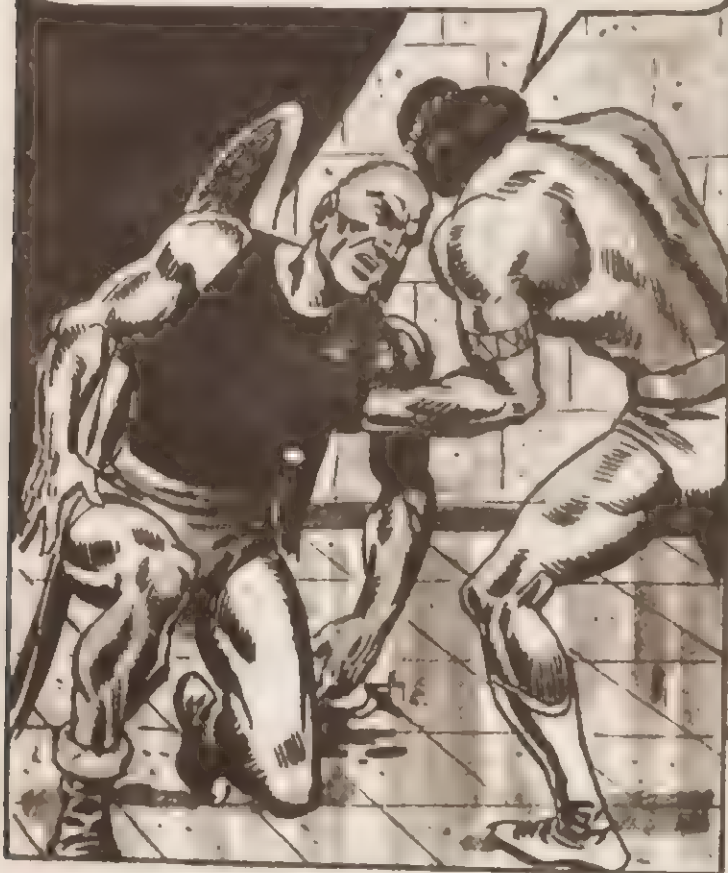
TUVISTE SUERTE... SE CLAVÓ
ENTRE EL HOMBRO Y EL PECHO...
UN POCO MÁS Y LLEGA AL CORA-
ZÓN.

VOY A TAPONARTE LA HERIDA...
LUEGO TE CURARÉ EN FORMA...
NO DEBEMOS PERDER TIEMPO...
PUEDEN VENIR MÁS SOLDADOS.

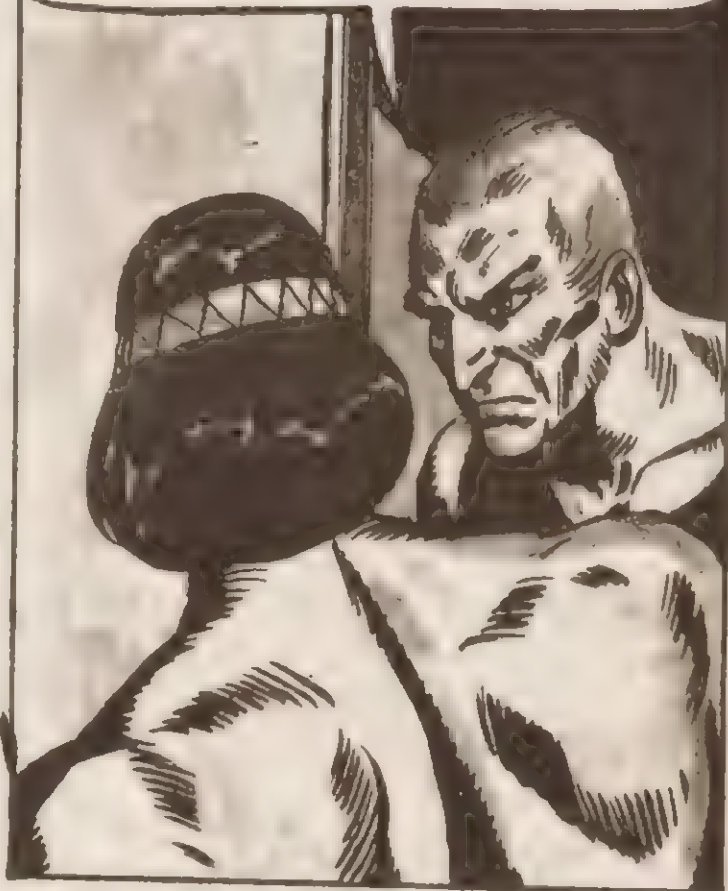
ESO DALO
POR SEGU-
RO.

ÉSTO TE DETEN-
DRÁ LA HEMORRA-
GIA, POR EL
MOMENTO.

**¡¡ LISTO!!... VÁMONOS DE AQUÍ,
ANTES DE QUE LLEGUEN LOS DE-
MÁS SOLDADOS.**



**¿CÓMO IRÁ LA LUCHA DE MIS
HOMBRES CONTRA LA SOLDA-
DESCA?**



**CERCÍORATE POR TI MISMO...
SE BATEN BIZARRAMENTE.**



**¿ALGUIEN TAMBIÉN PRESENCIA
EL DUELO...**

**¡ESOS MALDITOS REBELDES SE
ESTÁN IMPONIENDO A MIS SOL-
DADOS! ¡SE APODERARON DE
CASI TODO EL ARSENAL!**



SON BRAVOS LUCHADORES ESOS
FIELES A LA REINA AVISP.

¡¡AVISP!!



ME HAS DADO UNA IDEA... POR
MEDIO DE ELLA, LOS OBLIGARÉ
A SOMETERSE.



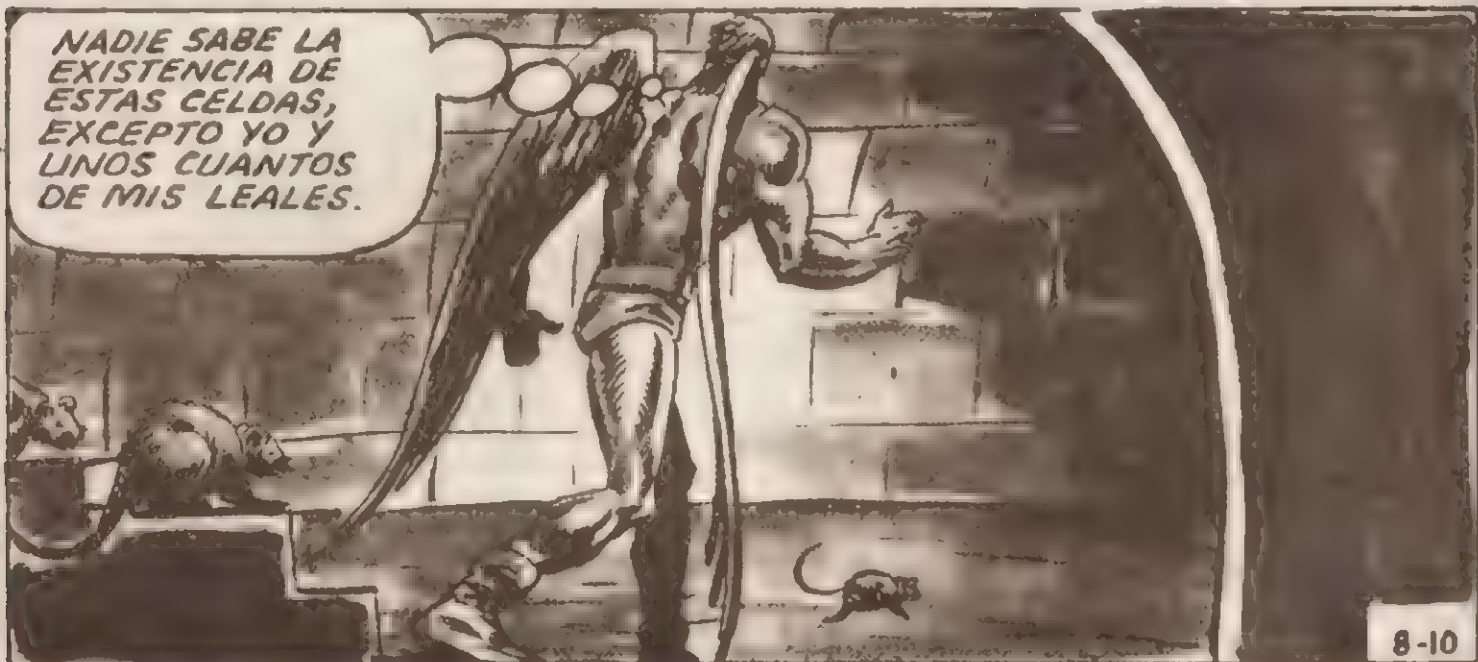
IRÉ A VERLA
SIN DILACIÓN A
SU CELDA.



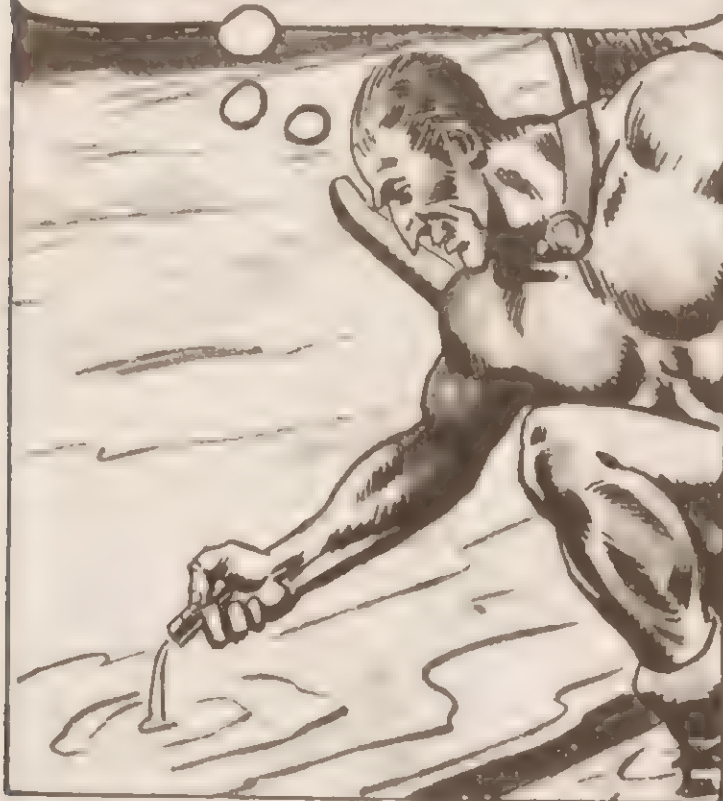
POR UN PASADIZO SECRETO QUE
HAY EN SUS HABITACIONES, HAL-
CÁN SE DIRIGE HACIA DONDE
TIENE A LA REINA Y A TOLOAM-
BA...



NADIE SABE LA
EXISTENCIA DE
ESTAS CELDAS,
EXCEPTO YO Y
UNOS CUANTOS
DE MIS LEALES.



VACIARÉ EL LÍQUIDO QUE ADORMECE A LOS GUARDIANES DE LAS CELDAS... NO PERMITEN EL PASO DE NADIE... SON LOS SERES MÁS MONSTRUOSOS QUE HAYA VISTO EN MI VIDA.



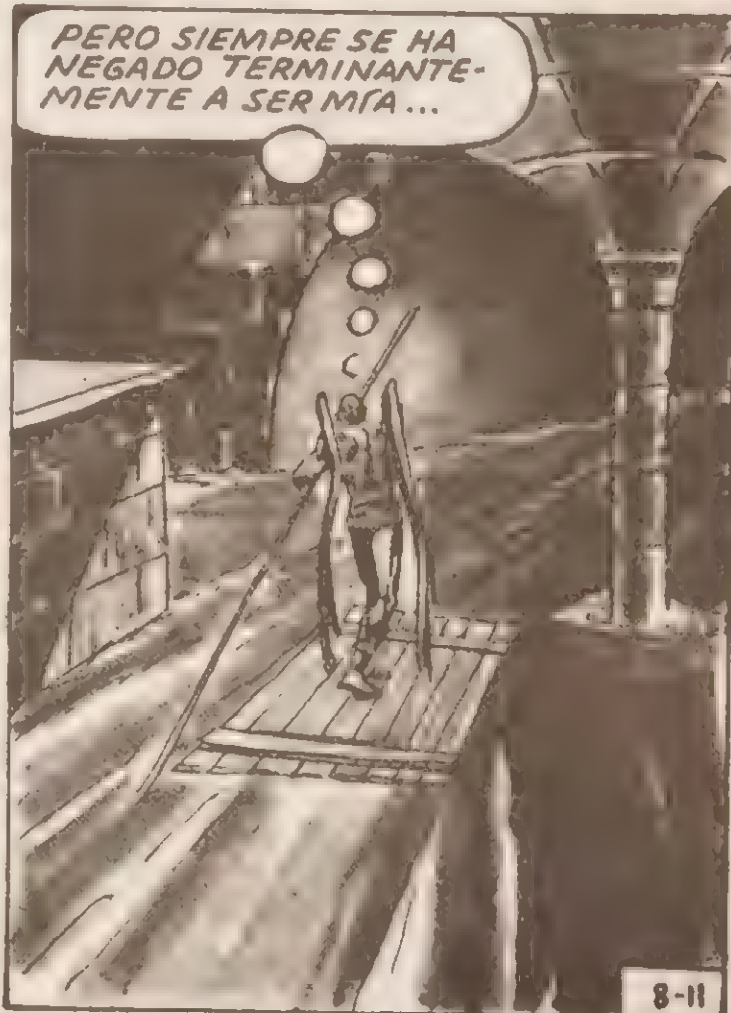
SU FEROCIDAD ES INVALIDA Y NADIE PUEDE ESCAPAR A ELLA SI ESTÁN CONSCIENTES Y ATACAN.



AHORA SÍ; A VER A ESA REINA QUE SIEMPRE ME HA RECHAZADO. SI FUERA MÁS ACCESIBLE, LOS DOS ESTARÍAMOS GOBIERNANDO JUNTOS.



PERO SIEMPRE SE HA NEGADO TERMINANTEMENTE A SER MÍA...



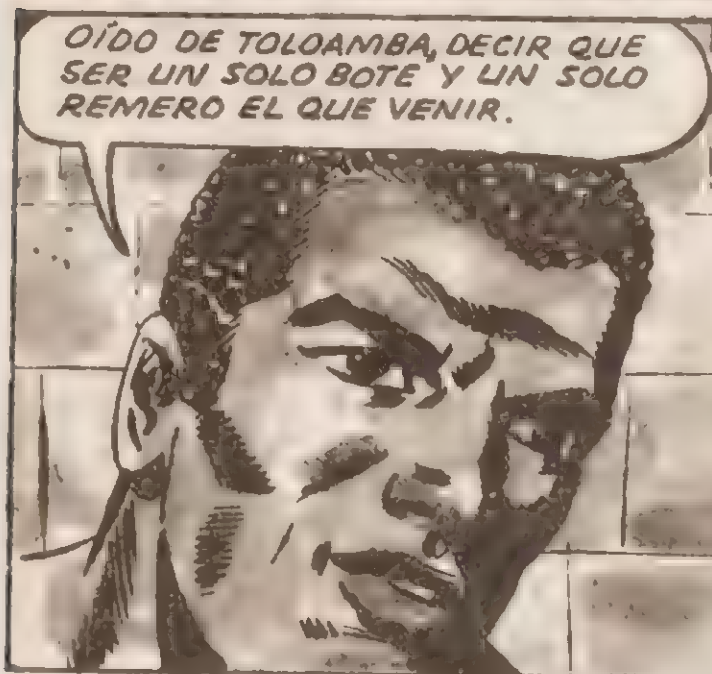
OÍRSE RUIDO EN
LAGO QUE SEPARA
DEL PALACIO LAS
CELDAS.



SÍ, ALGUIEN SE
ACERCA.



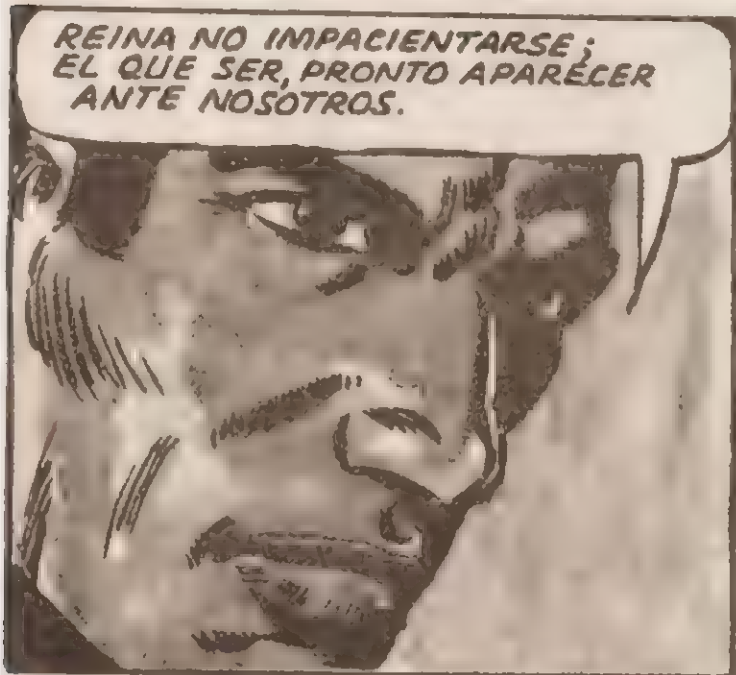
OÍDO DE TOLOAMBA, DECIR QUE
SER UN SOLO BOTE Y UN SOLO
REMERO EL QUE VENIR.



LAS TEAS NO ALCANZAN A ALUM-
BRAR BIEN EL LAGO, PARA VER
QUIÉN ES.

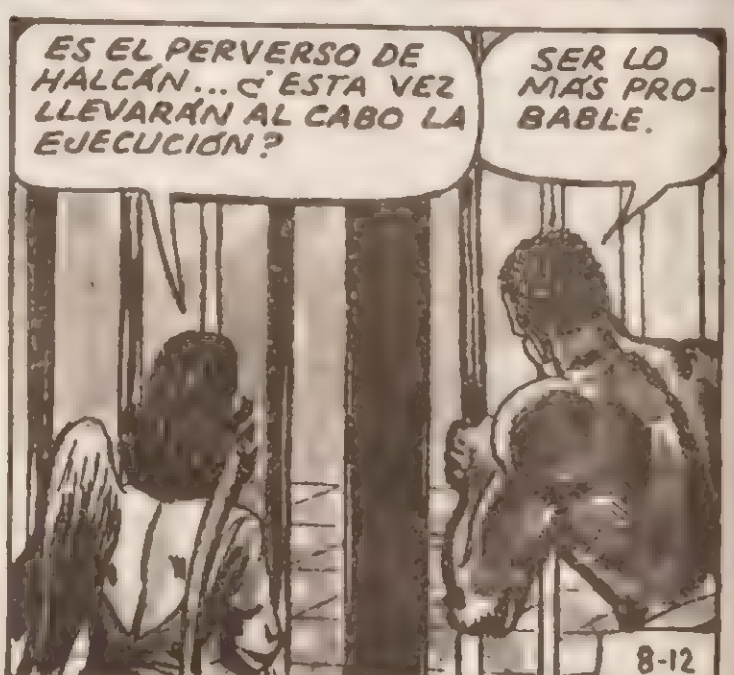


REINA NO IMPACIENTARSE;
EL QUE SER, PRONTO APARECER
ANTE NOSOTROS.



ES EL PERVERSO DE
HALCÁN... ¿ESTA VEZ
LLEVARÁN AL CABO LA
EJECUCIÓN?

SER LO
MÁS PRO-
BABLE.



SÓLO UNA COSA GARANTIZARLE
TOLOAMBA. SI ARANDÚ VIVIR,
NUNCA MORIREMOS NINGUNO
DE LOS DOS.

GRACIAS, TOLOAMBA,
ESO ME RECONFORTA.



QUIERO HABLAR
CONTIGO, REINA
AVISP.

NADA TENE-
MOS QUE HA-
BLAR TÚ Y YO.



SÍ... Y
MUCHO.

¡¡AYYY... SUÉLTA-
ME... ME HACES
DAÑO !!



¡¡ TÚ DEJAR
A REINA !!

¡¡ CÁLLETE, IMBÉCIL... NO
ESTÁS EN POSICIÓN DE DAR
ÓRDENES, Y MENOS A MÍ !!

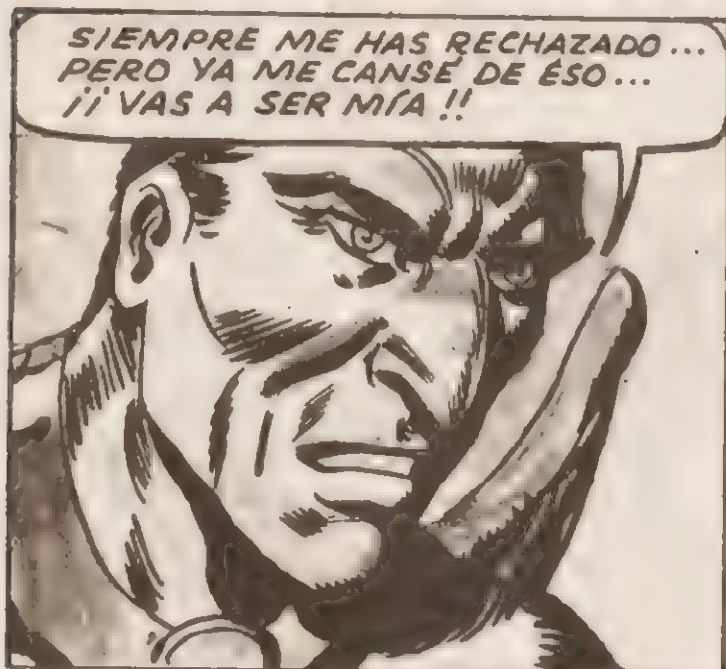
¡¡ SUÉLTAME !!



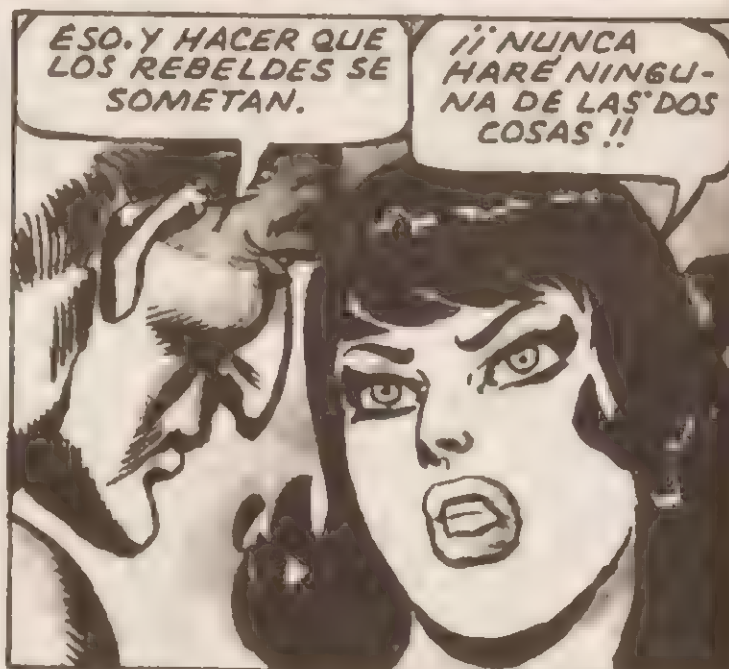


¡¡ VEN CONMIGO...
IREMOS AL CUARTO
PRIVADO QUE TENGO
AQUÍ !!

¡ SUÉLTAME, PERVERSO...
SÉ CUALES SON TUS IN-
TENCIONES !



SIEMPRE ME HAS RECHAZADO...
PERO YA ME CANSE DE ÉSO...
¡¡ VAS A SER MÍA !!



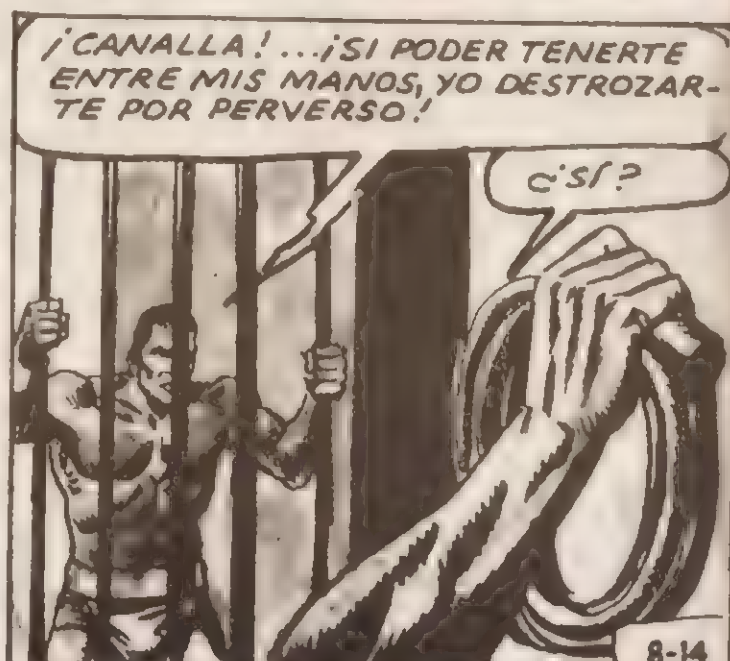
ESO, Y HACER QUE
LOS REBELDES SE
SOMETAN.

¡¡ NUNCA
HARE NINGU-
NA DE LAS DOS
COSAS !!



¡¡ AYYY... ME
HACES DAÑO...
SUÉLTAME EL
BRAZO !!

MÁS SUFRIRÁS,
SI NO ACCEDES
A LO QUE TE PIDO,
LO HARÁS A LA
FUERZA.



¡ CANALLA ! ... ¡ SI PODER TENERTE
ENTRE MIS MANOS, YO DESTROZAR-
TE POR PERVERSO !

¿ SÍ ?

ESTO DOBLEGARÁ
TU INSULTANTE
AMENAZA...



NO EXHALAS NI UNA
QUEJA, ¿EH?... LO VERE-
MOS... HE DE OIRTE AULLAR
DE DOLOR.



UNA Y OTRA VEZ, EL LÁTIGO CAE
SOBRE EL INDEFENSO TOLOAMBA...



A PESAR DEL INTENSO DOLOR QUE
SUFRE, SUS LABIOS PERMANECEN
MUDOS, SIN QUEJARSE...



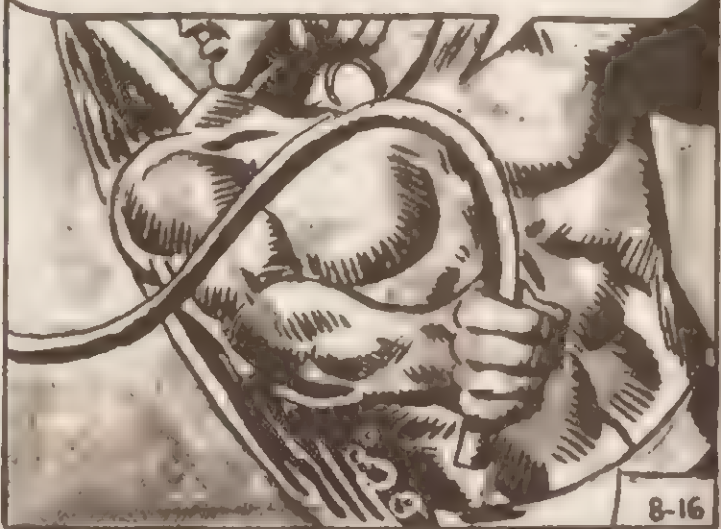
A QUEL SILENCIO,
ENARDECE MÁS AL
TIRANO, QUE REDO-
BLA SU CRUEL CAS-
TIGO.



¡¡ POR PIEDAD... NO
SEAS TAN DESALMADO...
NO SIGAS AZOTÁNDOLO!



NO DEJARÉ DE HACERLO, HASTA
QUE ME SUPLIQUE QUE NO CON-
TINÚE DÁNDOLE CON EL LÁTIGO.



ES UN HOMBRE DE TEMPLE...
NO UN COBARDE COMO TÚ...
NUNCA LE OIRÁS PEDIR CLE-
MENCIA.



¿NO?... LO VEREMOS... SI NO
LO HACE... MORIRÁ A LATIGA-
ZOS.



¡¡ JA, JA, JA !!... ES DIVERTIDO
VER CÓMO UN ESTÚPIDO ES CAPAZ
DE MORIRSE, SÓLO POR NO PRO-
NUNCIAR UNA PALABRA... "PER-
DÓN".



¡¡ TÚ NUNCA OIRLO
DE MIS LABIOS !!



¡ENTONCES, LAS PALABRAS QUE ACABAS DE PRONUNCIAR, SERÁN LAS ÚLTIMAS QUE HAYAS DICHO EN TU VIDA!



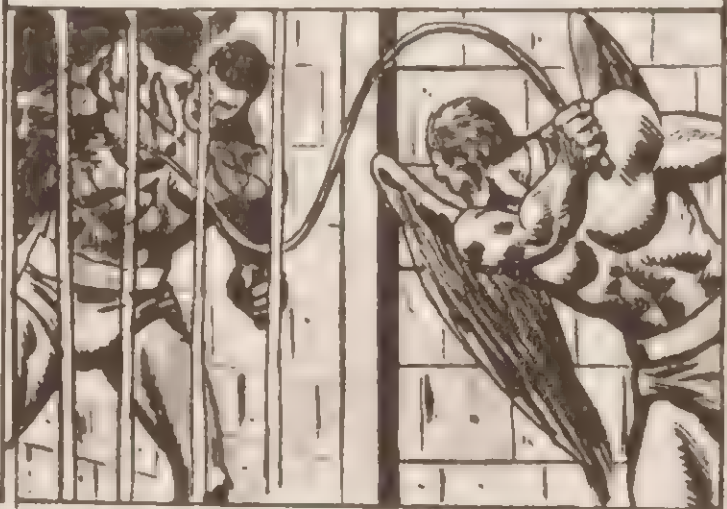
EL CUERPO DEL GIGANTE DE ÉBANO ESTÁ CUBIERTO DE SANGRANTES LATIGAZOS QUE HAN LACERADO SUS CARNES EN FORMA DESPIADADA...



PERO SUS LABIOS PERMANECEN MUDOS, SIN PRONUNCIAR LA MENOR EXCLAMACIÓN DE DOLOR...



ESO SIGUE ENARDECIENDO AL MALVADO, QUE CADA VEZ MÁS, REDOBLA SU COBARDE Y ARTERO ATAQUE...

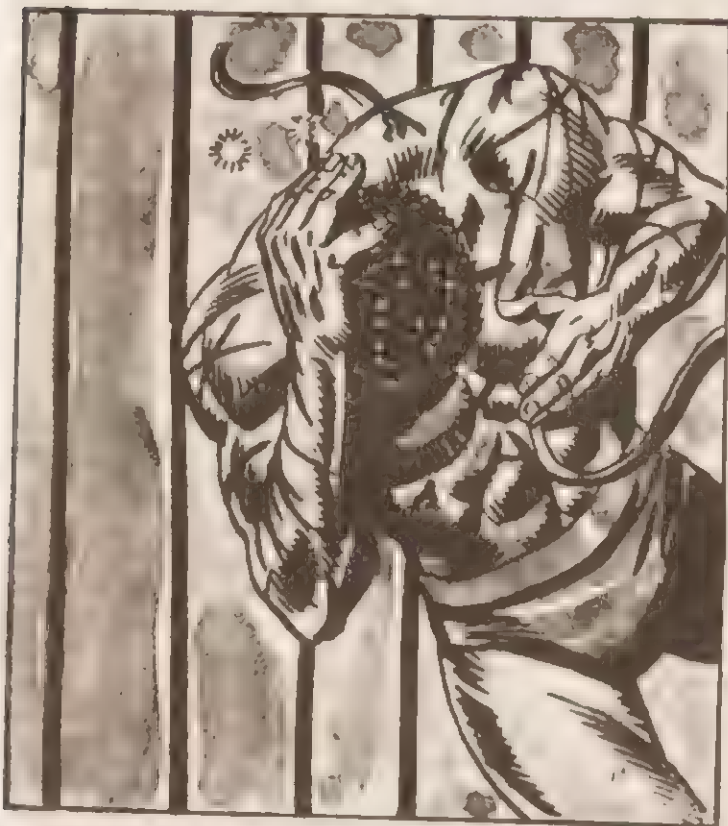


EL SÁDICO LANZA UN GRITO DE ALEGRÍA...

¡¡SE TAMBALEA!!



EN EFECTO, ES TAN INTENSO E INSUFRIBLE POR MÁS TIEMPO EL DOLOR, QUE TOLOAMBA EMPIEZA A BAMBOLEARSE, VA A PERDER EL SENTIDO...



¡¡ POR FIN... CAE !!

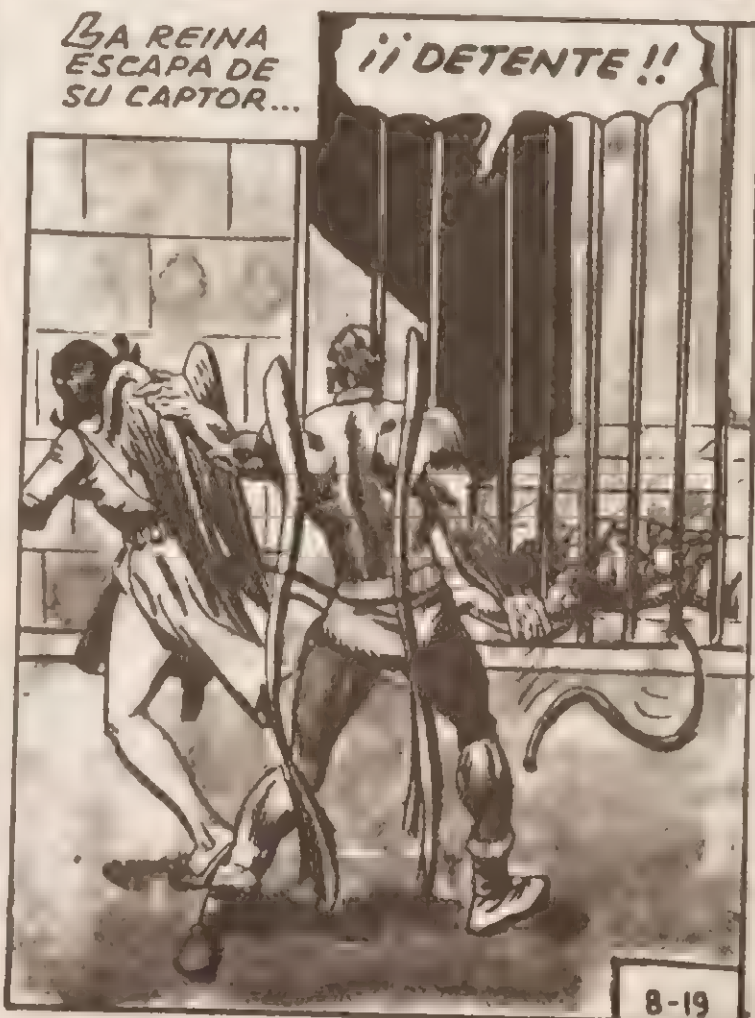


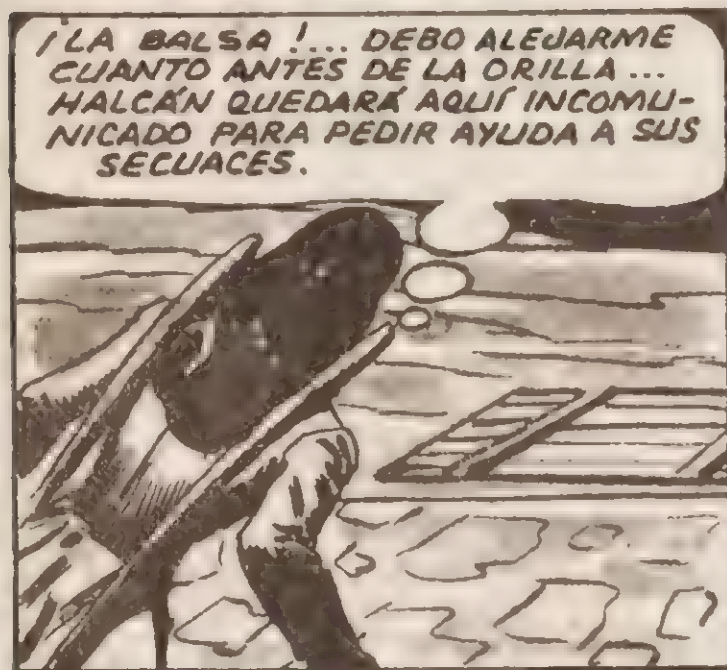
EL SÁDICO PLACER QUE SIENTE, AL VER QUE SE DESPLOMA EL VALEROSO TOLOAMBA, LE HACE AFLOJAR UN POCO A AVISP...



LA REINA ESCAPA DE SU CAPTOR...

¡¡ DETENTE !!







CREÍSTE PODER
ESCAPAR DE MÍ,
C'EH?



¡¡TOMA!!

¡¡AGGHHH!!

EL TREMENDO GOLPE HACE
PERDER EL CONOCIMIENTO A LA
REINA...



¡YA ME CANSE DE SUPLICAR,
DE PEDIRLE QUE SEA MÍA!



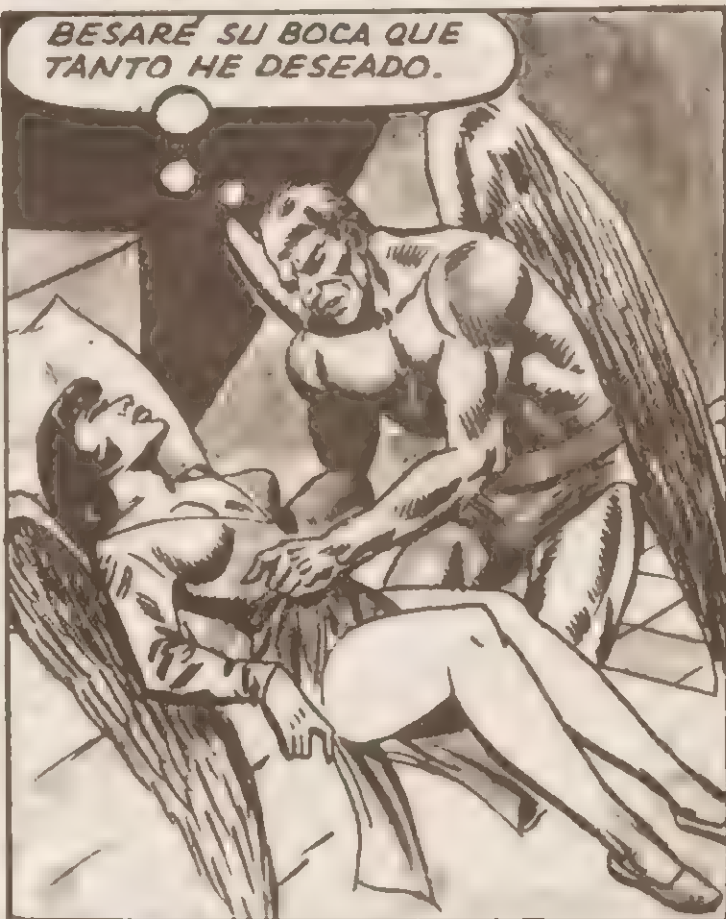
AHORA TENDRÁ QUE CEDER...
POR LA BUENA O POR LA FUERZA.

VEREMOS QUIÉN SALE TRIUNFANTE... SI ELLA O YO.



EL SÁDICO PERVERSO, COLOCA A LA REINA SOBRE UN DIVÁN.

BESARÉ SU BOCA QUE TANTO HE DESEADO.



LA BOCA DEL INFAME SE ACERCA A LOS LABIOS DE LA INCONSCIENTE REINA...



FRENÉTICO, BESA AQUELLOS CARNOSOS LABIOS; QUE SI ESTUVIERA SU DUEÑA CONSCIENTE, LE MALDECIRÍAN...



AL CONTACTO DE AQUEL REPULSI-
VO BESO, LA REINA DESPIERTA...



Y LLENA DE INDIGNACIÓN...



AQUELLO, QUE HA ENARDECIDO AL
TIRANDO, HACE QUE LA GOLPEE EN
FORMA DESPIADADA...





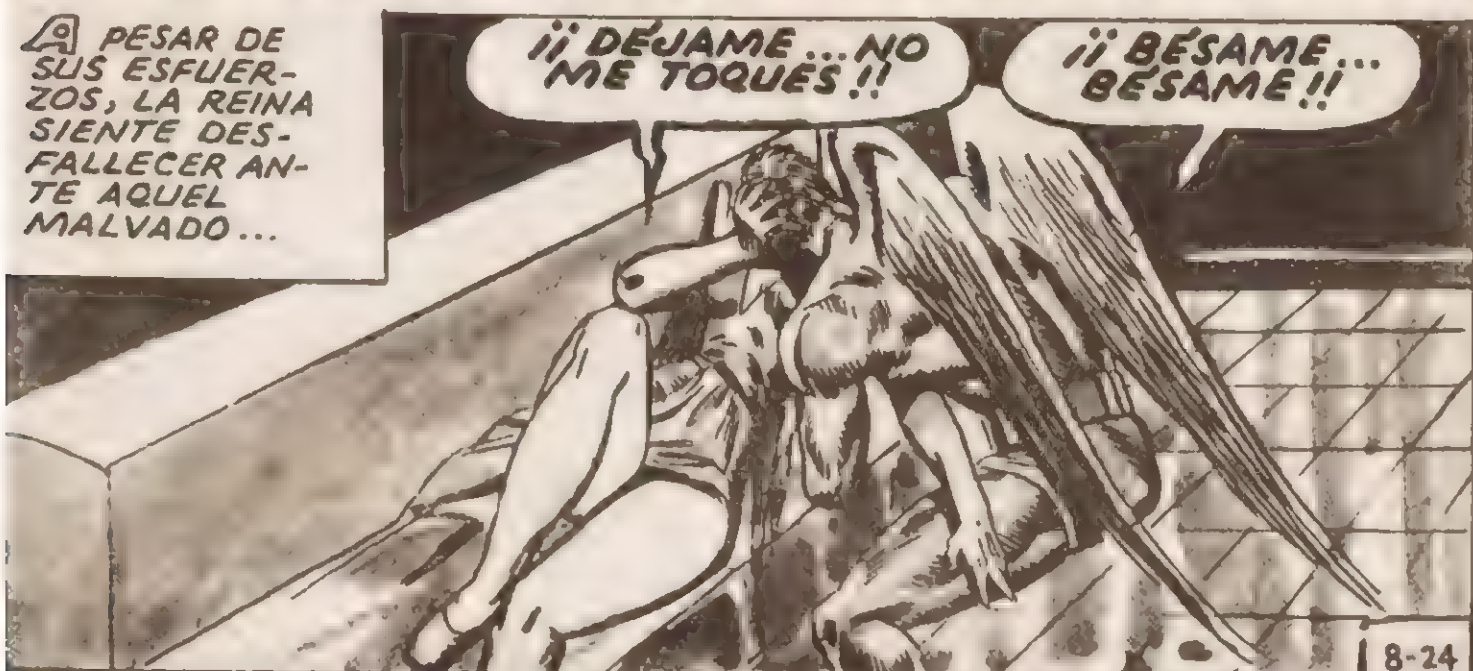
¡¡ BESTIA !!



**¡¡ VAS A SER
MIA !!**

**¡¡ NOOOOO...
SUELTAMEEE !!**

**A PESAR DE
SUS ESFUER-
ZOS, LA REINA
SIENTE DES-
FALLECER AN-
TE AQUEL
MALVADO...**



**¡¡ DÉJAME... NO
ME TOQUÉS !!**

**¡¡ BÉSAME...
BÉSAME !!**



EN SU DESESPERACIÓN, AVISPA
ARANA LA CARA DEL MALVADO...



COMO RESPUESTA, RECIBE UN
GOLPE BRUTAL...



LA REINA VUELVE A PERDER EL
SENTIDO ANTE EL IMPACTO BRUTAL.

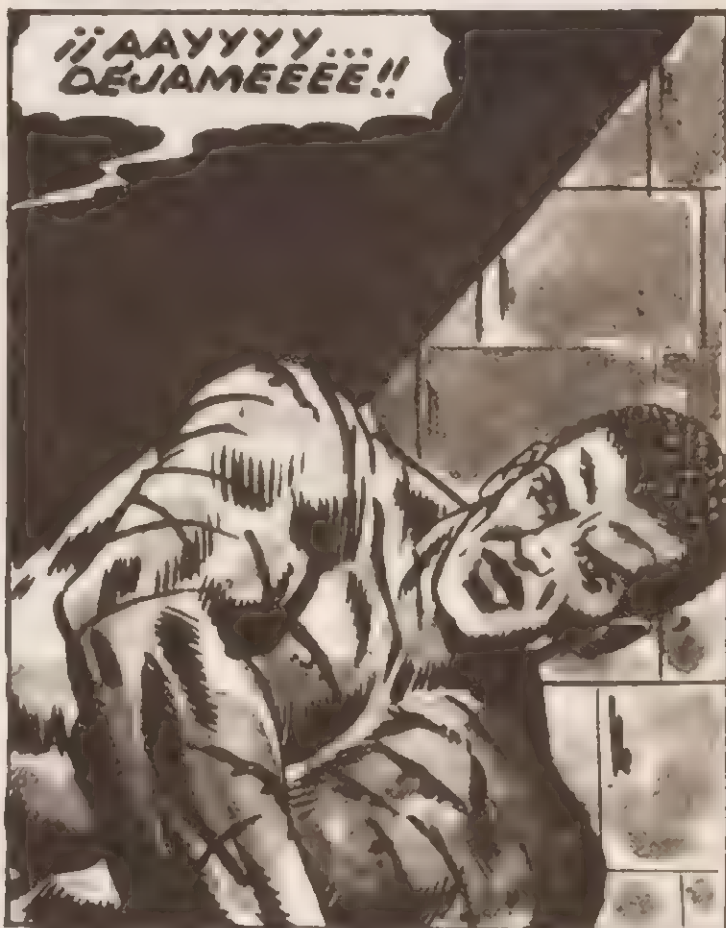


¡¡ MÍA ... DE NADIE
MÁS ... SÓLO MÍA !!



TOLOAMBA RECOPRA EL SENTI-
DO CUANDO...

¡¡ AAYYYY...
DEJAMEEE!!



¡¡ SER LA REINA ... ESTAR EN
PELIGRO ANTE ESE MALVADO !!



¡¡ AAYYYY...
NOOOOO...
DEJAMEEE!!

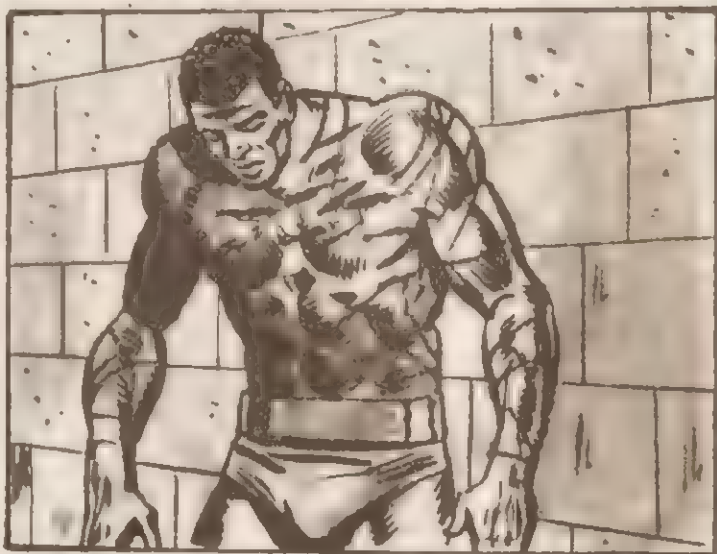
Y TOLOAMBA
AQUÍ, ENCERRA-
DO SIN PODER
HACER NADA.



REINA SUCUMBIR ANTE HOMBRE
HALCÓN PERVERSO... DIOSES...
AYUDARME A RESCATAR A AVISP.



¿UN TAMBALEANTE POR EL TRE-
MIENDO CASTIGO RECIBIDO, TER-
MINA DE INCORPORARSE...



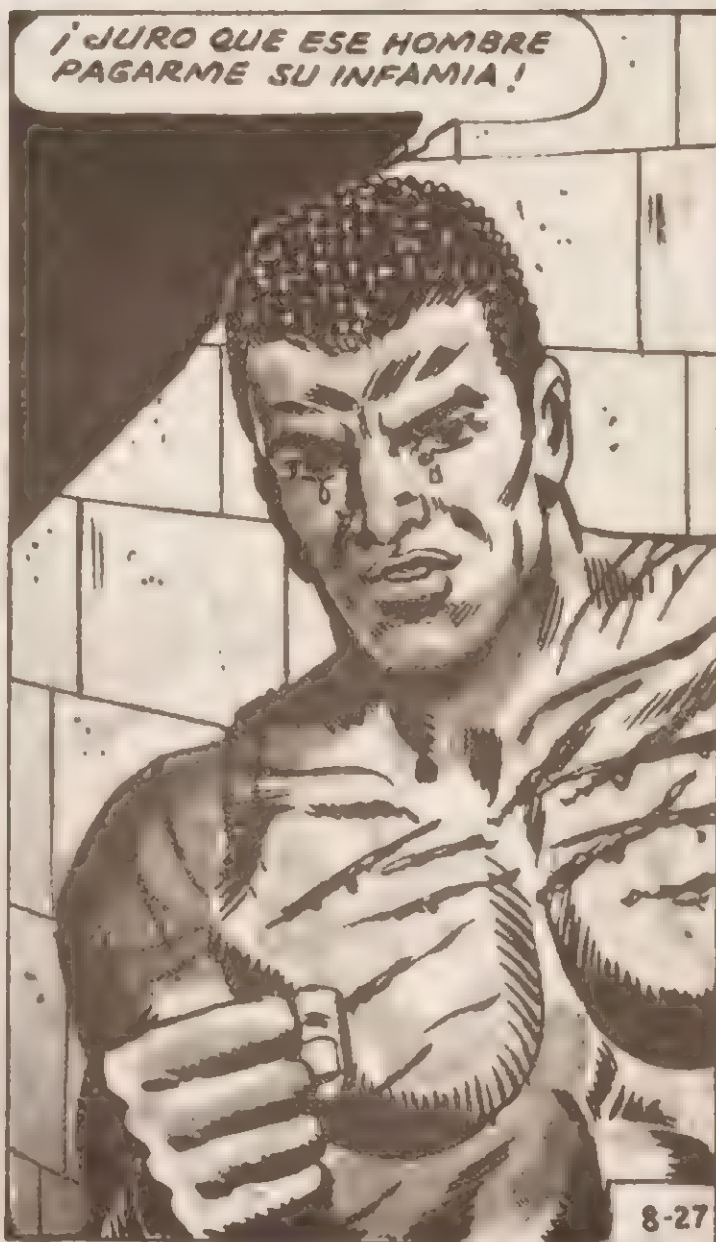
IMPOTENTE, ESCUCHA LOS GRITOS
DE LA REINA...

¡¡ SOCORROOOO !!
¡¡ AUXILIOOOO...
NOOOOOO...
AYYYYYYY !!

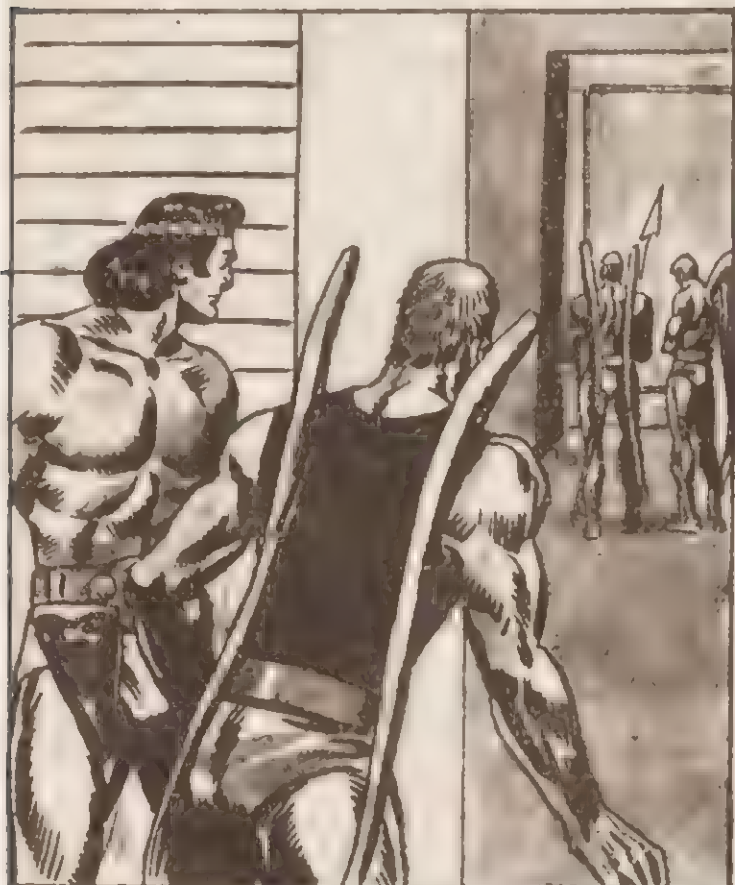


ANTE SU IMPOTENCIA, ESCAPAN
DOS LÁGRIMAS, LÁGRIMAS DE
RABIA CONTENIDA, DE HOMBRE...

¡ JURO QUE ESE HOMBRE
PAGARME SU INFAMIA !



MIENTRAS TANTO, ARANDÚ Y NIMBUS LLEGAN A LA SALA DEL TRONO...



NO PODEMOS ACERCARNOS SIN QUE NOS VEAN... MMMJJJ... DUELE LA HERIDA.



DEBEMOS RESCATAR CUANTO ANTES AL PRÍNCIPE, PARA PODER ATENDERTE ESA HERIDA; PODRÍA PROVENIRTE UNA GANGRENA.



ME MORIRÍA GUSTOSO, SI VEO CORONADO MI ESFUERZO DE VER REINSTALADO EN SU TRONO A AVEC, Y COMO CONSEJERA, A SU MADRE, LA NOBLE Y BUENA AVISP.



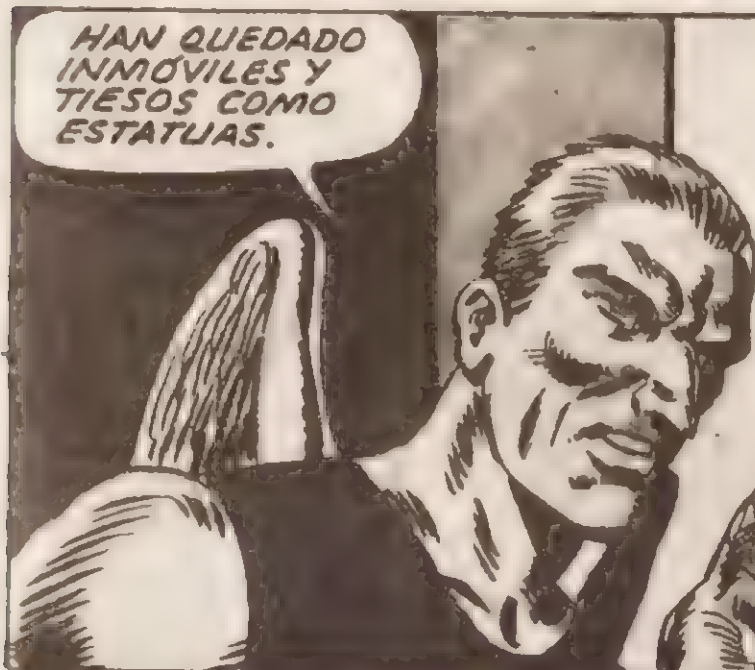
¡NO VA A SER PROBLEMA ESE
PAR DE GUARDIAS... LOS DEJARÉ
PARALIZADOS CON MI ARMA!



LOS DARDOS PARALIZADORES Y
ADORMECEDORES, SE CLAVAN EN
LOS CUELLOS DE LOS GUARDIAS...



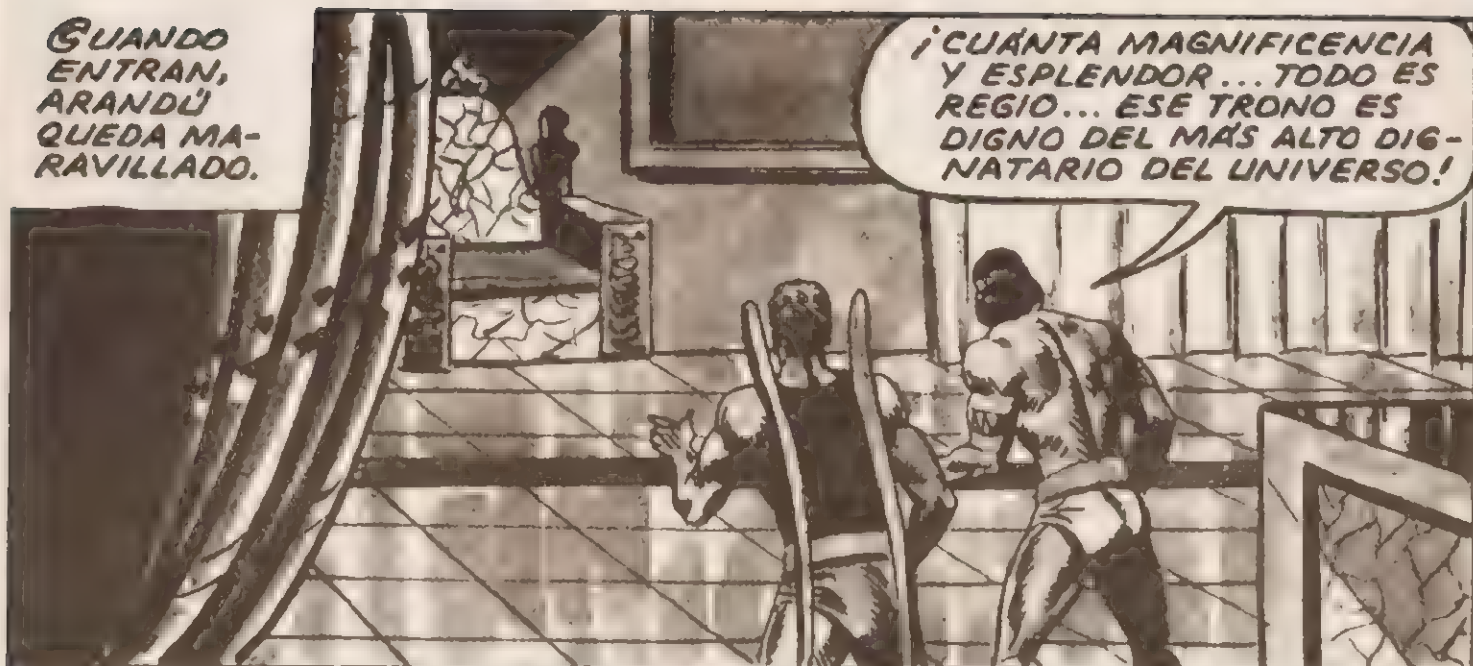
HAN QUEDADO
INMÓVILES Y
TÍOS COMO
ESTATUAS.



¡¡ VAMOS, ENTREMOS
EN EL SALÓN DEL TRONO;
QUIERO VER SI MI CORA-
ZONADA ES ACERTADA !!



**CUANDO
ENTRAN,
ARANDÚ
QUEDA MA-
RAVILLADO.**



**¡CUÁNTA MAGNIFICENCIA
Y ESPLENDOR... TODO ES
REGIO... ESE TRONO ES
DIGNO DEL MÁS ALTO DÍ-
NATARIO DEL UNIVERSO!**

**PERO NO PERDAMOS TIEMPO
EN COMPLICACIONES... BUS-
QUEMOS... DEBE HABER UNA
ENTRADA SECRETA.**



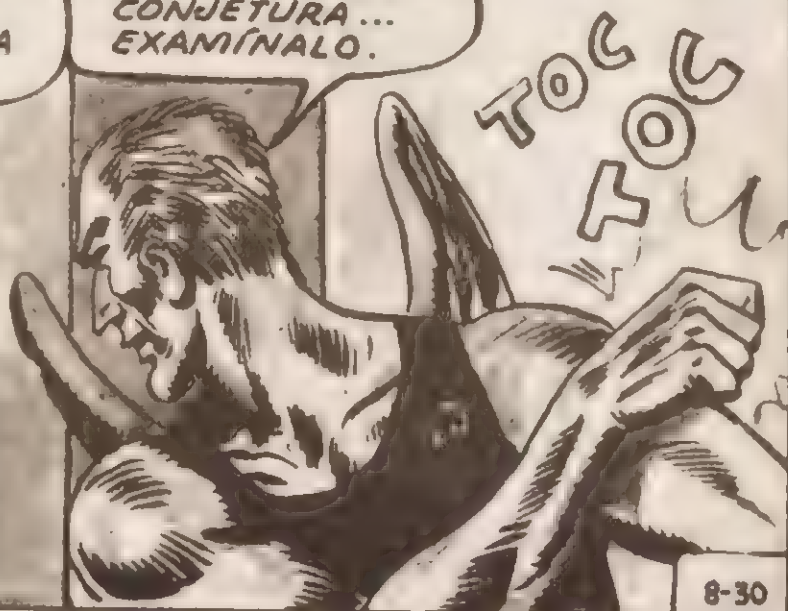
**GOLPEARÉ EN LAS PAREDES.
DEBERÁ SONAR HUECO.**



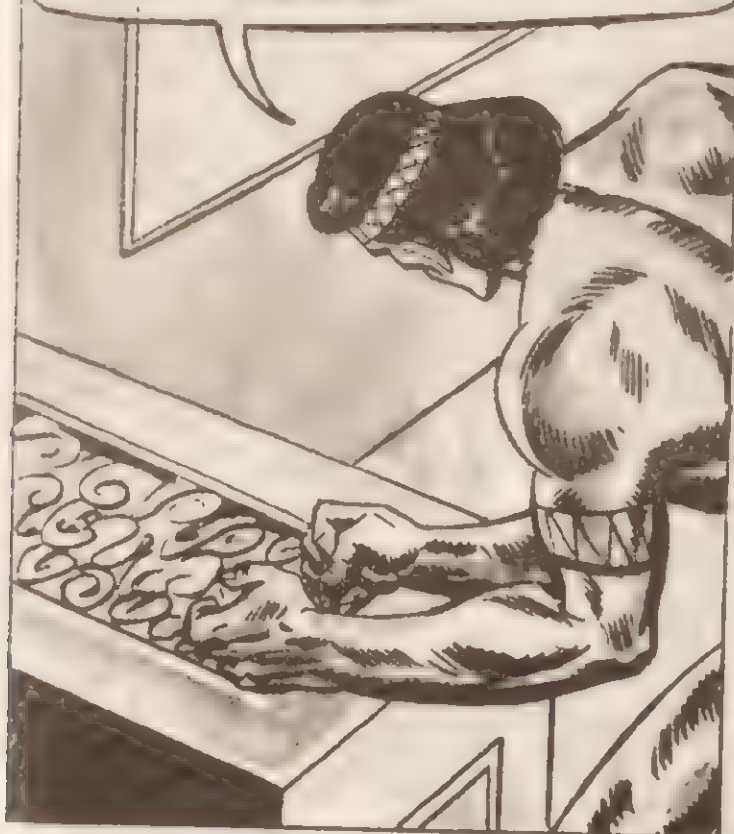
**¡JUMM... VEAMOS... SI UN SOBE-
RANO INTENTA DESHACERSE DE
ALGUIEN, ES LÓGICO QUE LO HAGA
DESDE SU TRONO.**



**NO ESTÁ MAL LA
CONJETURA...
EXAMÍNALO.**



VEAMOS... LA PALANCA O BOTÓN QUE HAGAN FUNCIONAR EL MECANISMO, DEBERÁ ESTAR A LA MANO DEL REY, PERO OCULTO.



LA DEDUCCIÓN TIENE ÉXITO...

¡¡ UN BOTÓN !!
¡¡ AQUÍ ESTÁ !!

PERO... NINGUNA PARED SUENA HUECO.



AL OPRIMIR ARANDU EL BOTÓN, SE ABRE UNA BÓVEDA EN EL TECHO... Y AL MOMENTO CAEN CUERDAS DE ELLA...

UN PASADIZO SECRETO EN LO ALTO... MUY ORIGINAL.



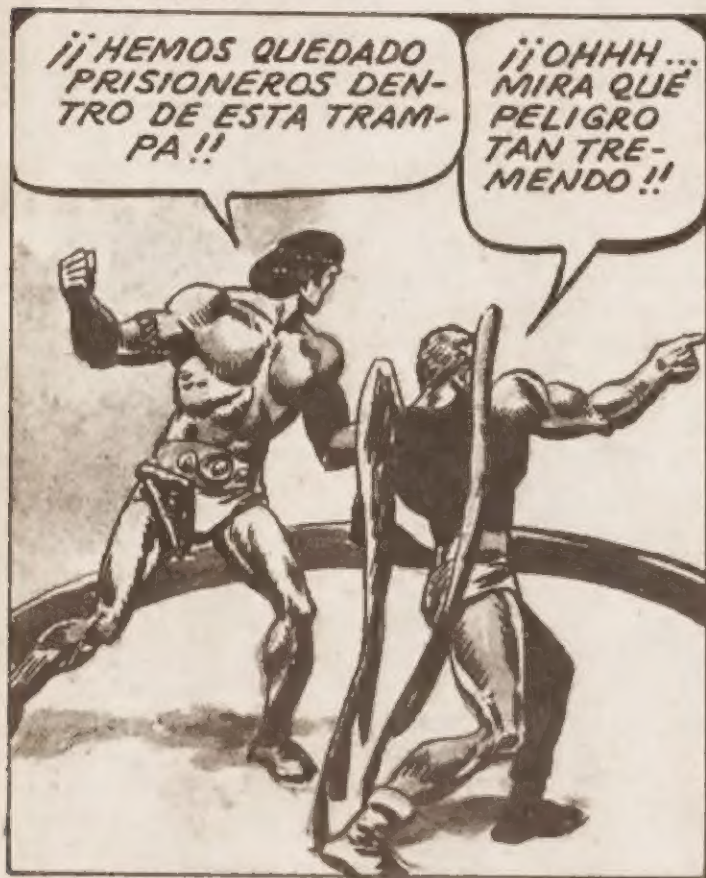
¡¡ TREPEMOS... NO HAY QUE PERDER TIEMPO... PUEDEN VENIR MÁS GUARDIAS !!



CUANDO LLEGAN A LO ALTO, LA CÚPULA SE CIERRA AUTOMÁTICAMENTE...

¡¡HEMOS QUEDADO PRISIONEROS DENTRO DE ESTA TRAMPA!!

¡¡OH... MIRA QUÉ PELIGRO TAN TREMENDO!!



¡¡CUIDADO... AVANZA HACIA NOSOTROS!!



¿PODRÁ SALVAR NOS TU ARMA?

¡¡LO DUDO!!... ESTO ES ALGO QUE NO HABÍA IMAGINADO JAMÁS.



¿A QUÉ TENDRÁN QUE ENFRENTARSE, QUE EL MISMO ARANDÚ DUDA DE PODER SALVARSE?... ¿PODRÁ TOLOAMBA HACER ALGO POR RESCATAR A LA REINA DEL PERVERSO HALCÁN?

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas

• Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

**¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!**



**cada semana
REVISTA**

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

